

21 –wr.		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Gatunki dziennikarskie				
Nazwa angielska:		Genres in Journalism				
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu event i kreowanie wizerunku				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Ilona Biernacka-Ligięza, mgr Andrzej Buda				
Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS łącznie
1	30				30	2
Cel przedmiotu:						
C1 – Nabycie umiejętności analizy współczesnych gatunków dziennikarskich C2 – Kształcenie umiejętności redagowania dziennikarskich wypowiedzi informacyjnych i publicystycznych. C3 – Nabycie umiejętności analizy przykładów przeobrażeń w gatunkach informacyjnych. Hipertekst. C4 – Kształtowanie świadomości znaczenia występujących przeobrażeń wypowiedzi dziennikarskich, roli języka mediów i jego wpływu na obiektywizm przesyłanych komunikatów.						
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Podstawowa wiedza z zakresu stylów użytkowych języka i form wypowiedzi.						
Oczekiwane efekty uczenia się:						
EU1. Student ma utrwaloną wiedzę o gatunkach dziennikarskich; pojęciach, definicjach, cechach typologicznych i funkcjach uzyskaną na podstawie analizy konkretnych wypowiedzi dziennikarskich. EU2. Student potrafi w praktyce odróżniać gatunki informacyjne od publicystycznych. EU3. Student potrafi redagować wypowiedzi informacyjne i publicystyczne wg określonego wzorca gatunkowego oraz potrafi zinterpretować, na czym polegają ich współczesne przeobrażenia i zagrożenia etyczne.						
Treści programowe:						
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin
Wr. 1,	Funkcje wypowiedzi medialnych w dyskursie medialnym. Analiza konkretnych przykładów pod względem terminologicznym,					2

	typologicznym i funkcjonalnym				
Wr. 2	Gatunki informacyjne: wzmianka, flesz, zapowiedź, notatka. . Analiza przykładów. Próby redagowania tekstów własnych.	6			
Wr.4	Analiza porównawcza - na konkretnych przykładach - charakterystycznych cech gatunków informacyjnych.	4			
Wr.5	Gatunki publicystyczne: reportaż, felieton, esej, recenzja, wywiad. Próby redagowania tekstów własnych.	6			
Wr. 6	Analiza porównawcza - na konkretnych przykładach - charakterystycznych cech gatunków publicystycznych.	4			
Wr. 7	Inforozrywka jako nurt dziennikarski. Funkcje i gatunki	6			
Wr.8	Podsumowanie. Współczesne tendencje w dziennikarstwie	2			
Suma godzin		30			
Narzędzia dydaktyczne:					
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne				
2.	foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne				
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.				
Metody dydaktyczne					
dyskusja, ćwiczenie, instruktaż, pokaz					
Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)					
F1	Analiza publikacji dziennikarskich				
F2	Tworzenie tekstów dziennikarskich				
P	Egzamin ustny				
Obciążenie pracą studenta					
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności			
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		30			
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12			
Przygotowanie się do zajęć		9			
Przygotowanie do testu		9			
SUMA		60			
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2			
Literatura podstawowa i uzupełniająca					
Efekty kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W05, K_W10; K_W14; K_U06; K_U10	C 2	Ćw. 1 -15 (sem.2) Ćw. 1-15 (sem 3.)	1-3	F1-2, P1
EU 2	K_W14; K_U06	C,C2, C4	Ćw. 2, 8. (sem.2)	1-3	F1-2, P1

EU 3	K_U04; K_U10, K_U06; K_U09, K_U14,	C1,C2, C3, C4	Ćw.2,3,7,8 (sem.3)	1-3	F 1-2, P1